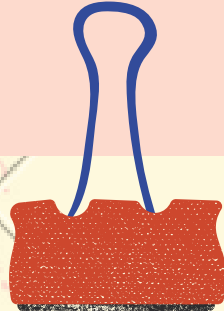


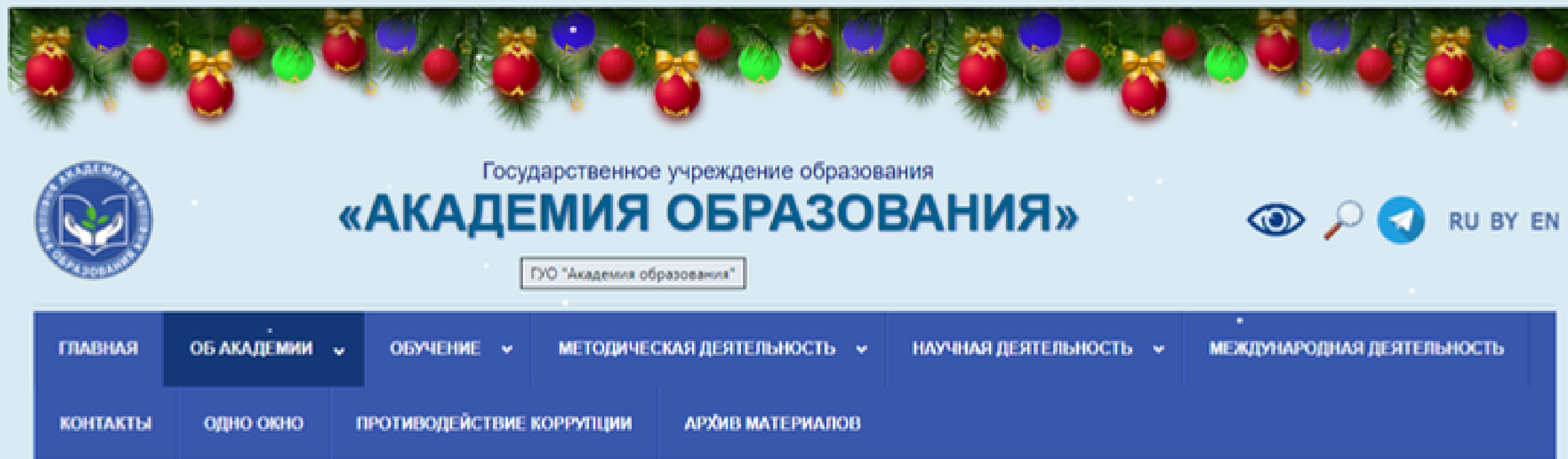
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря»

VI областной фестиваль «Рождественские встречи»

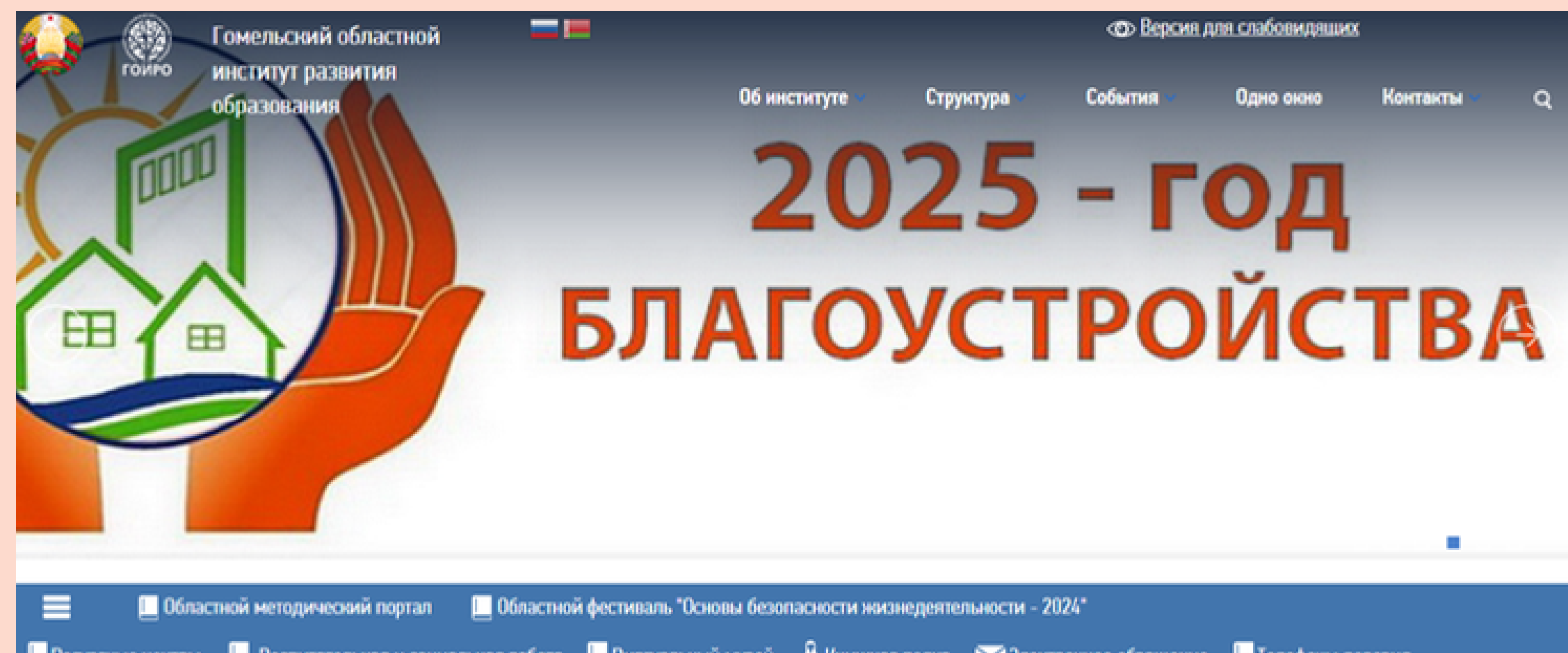


Представление педагогического опыта

ФОМЕНКО ЮЛИЯ НИКОЛАЕВНА



[https://akademy.by/images/Metod_dejtnost/
Metod_attestat/Trebovaniya_k_pedopytu.pdf](https://akademy.by/images/Metod_dejtnost/Metod_attestat/Trebovaniya_k_pedopytu.pdf)



Требования к оформлению опыта педагогической деятельности

ОБЩИЕ ПРАВИЛА

Материалы предоставляются в бумажном варианте и на электронном носителе.

АА

**Объём
10-12 страниц
(без
приложения)
До 10 страниц -
приложения**

**шрифт – Times New Roman,
размер – 14,
междустрочный интервал
– 1,5; параметры страниц:
левое поле – 3, правое поле
– 1, верхнее и нижнее поля
– 2; текст печатается без
сокращений**

**Страницы нумеруются внизу
справа, первый лист не
нумеруется. Первый лист –
титульный. Основной текст
начинается со второй
страницы. В тексте могут
выделяться разделы.**

**Требования к оформлению
таблицы: шрифт – Times
New Roman, размер 13,
междустрочный интервал
– точно, 14 пт.**

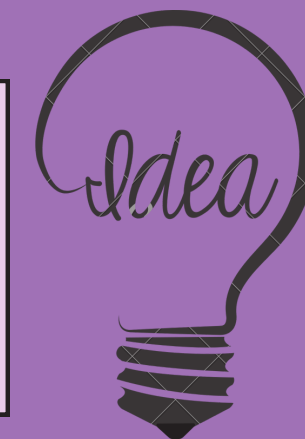
Оформление литературы – согласно приказу Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь от 25 июня 2014 г. № 159 (в редакции приказа Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь от 08.09.2016 № 206).

Примерная структура описания педагогического опыта

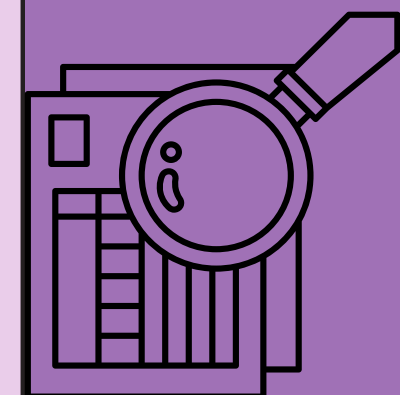
Информационный блок

Описание технологии опыта

Ведущая идея опыта



Описание сути опыта



Результативность опыта



Заключение

Приложения

Тема опыта (на титульном листе)

Актуальность опыта

Цели опыта

Развитие способностей, качеств, формирование знаний, умений, навыков обучающихся определенными педагогическими средствами; формирование основных групп компетенций.

Задачи опыта

Отражение последовательности действий по достижении цели.

Длительность работы над опытом

Тема опыта

Средства, приемы, методы и т. п. в образовательной деятельности.

Использование
активных методов и
приемов обучения на
уроках русского языка
как средства
повышения
орфографической
грамотности
учащихся

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ПРИЁМОВ
ВИЗУАЛИЗАЦИИ
ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
УЧАЩИХСЯ НА
УРОКАХ РУССКОГО
ЯЗЫКА

Приемы работы с
текстом на
уроках русского
языка как
средство
развития связной
речи учащихся

АКТУАЛЬНОСТЬ ОПЫТА

Противоречия, затруднения, проблемы, встречающиеся при реализации избранного направления в массовой образовательной практике.

... ..

Эти проблемы подтолкнули меня к поиску новых подходов в преподавании предмета, к тому, чтобы мои учащиеся на уроках были не пассивными зрителями и слушателями, а активными участниками, чтобы они с уверенностью могли сказать: «я знаю», «я умею», «я могу». Именно этому содействуют активные методы и приёмы обучения, которые я взяла за основу и начала применять на уроках в 5 – 6 классах.

Проблема активизации познавательной деятельности учащихся всегда являлась одной из наиболее актуальных. Чем полнее будут реализованы потенциальные возможности школьника, тем больших успехов личность сможет добиться в жизни. Одной из эффективных технологий активизации познавательной активности является метод визуализации учебной информации.

... ..

Поэтому считаю актуальным поиск разнообразных приёмов для формирования связной речи учащихся.

Цели опыта

Развитие способностей, качеств, формирование знаний, умений, навыков обучающихся определенными педагогическими средствами; формирование основных групп компетенций.

Цель опыта
Повышение
орфографической
грамотности
учащихся на уроках
русского языка через
использование
активных методов и
приёмов обучения.

Целью данного опыта
является
активизация
познавательной
активности учащихся
на уроках русского
языка посредством
использования
приёмов
визуализации

Цель опыта:
развитие связной
речи учащихся на
уроках русского
языка
посредством
приёмов работы с
текстом

Задачи опыта

Отражение последовательности действий по достижению цели.

Задачи опыта: изучить научно-методическую литературу, опыт педагогов по использованию активных методов и приёмов как средства повышения орфографической грамотности учащихся на уроках русского языка; подобрать, разработать и внедрить в практику наиболее эффективные методы и приёмы обучения на уроках русского языка в 5 – 6 классах, способствующие повышению орфографической грамотности учащихся; определить критерии оценки опыта, проанализировать его эффективность.

Задачи опыта

- изучить методическую литературу по теме опыта;
- подобрать и систематизировать разнообразные приёмы визуализации информации для использования на уроках русского языка;
- проанализировать результативность использования средств визуализации для активизации познавательной активности учащихся на уроках русского языка.

Задачи опыта:

- 1) выявить эффективные приёмы для развития связной речи учащихся;
- 2) разработать дидактический материал, планы-конспекты уроков с использованием разнообразных приёмов работы с текстом для развития речемыслительной деятельности обучающихся;
- 3) определить эффективность и результативность разработанных материалов по развитию связной речи учащихся.

Ведущая идея опыта

Выделение наиболее главного, существенного в деятельности автора, акцент на выделенный конкретный аспект деятельности.

Системное использование на уроках в 5 – 6 классах активных методов и приёмов обучения способствует формированию языковой компетенции учащихся, более глубокому усвоению знаний, повышению орфографической грамотности учащихся, а также развитию интеллектуальной, духовнонравственной, коммуникативной культуры учащихся.

Активное использование современных технологий в процессе обучения позволяет осуществить переход от пассивного восприятия учебного материала к активному, осознанному овладению знаниями

Ведущая идея опыта: использование разнообразных приёмов работы с текстом на уроках русского языка способствует развитию навыков связной речи и говорения, усвоению синтаксиса, пунктуации и орфографии, овладению нормами литературного языка, формированию логического мышления, расширению кругозора.

ПРИЁМЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО
МАТЕРИАЛА
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА
КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ
ФОРМИРОВАНИЯ
ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ
УЧАЩИХСЯ

АПРЕЛЬ. 2021

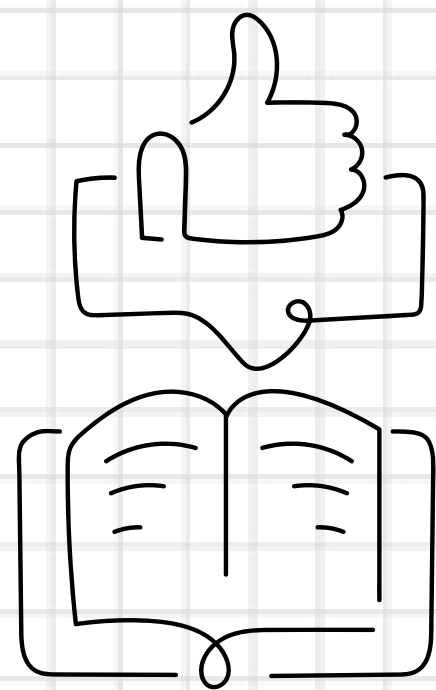
ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПОМОЖЕТ СФОРМИРОВАТЬ И УСОВЕРШЕНСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИЕ УМЕНИЯ:

Умение перевести учебную информацию из формата текста в формат инфографики или визуализированного правила, выделяя главное, уточняя детали, связывая новое с ранее изученным

«Прочтение» информации через схему, таблицу, алгоритм и применение этой информации в новых условиях урока, а также вернуться к визуализированному правилу при необходимости

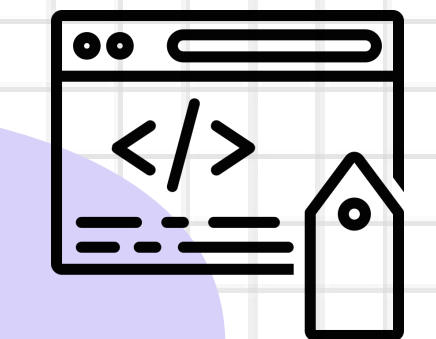
Умение работать с несколькими источниками и критически их оценивать, формулировать выводы, строить доказательство, подводить под понятие.

УЧИТЫВАЕМ!



1.

**ПРОСТОТУ И ДОСТУПНОСТЬ
ИЗЛОЖЕНИЯ**



2.

**АДЕКВАТНЫЕ СОДЕРЖАНИЮ
ФОРМЫ И СПОСОБЫ ПОДАЧИ
ИНФОРМАЦИИ**

3.

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ
МЕТАПРЕДМЕТНЫХ НАВЫКОВ, В
ТОМ ЧИСЛЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ**

4.

**СТЕПЕНЬ ОВЛАДЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ
ВИЗУАЛЬНЫМ ЯЗЫКОМ КАК
“ШИФРОВКИ”, ТАК И
“РАСШИФРОВКИ” ИНФОРМАЦИИ**

Приёмы визуализации



Теоретическое применение

Практическое применение

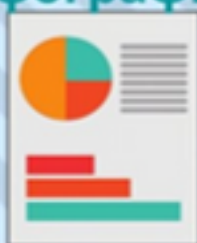
традиционные схемы и таблицы



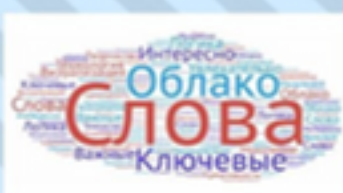
иллюстрация слова, скрайбинг



инфографика



облако слов



кластер



поликодовый текст



презентации, видеоролики, коллажи задания с QR-кодами

Приёмы визуализации

Традиционные схемы и таблицы

Урок обобщения по теме «Правописание О Е Ё после шипящих»

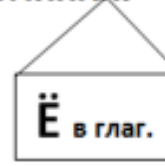
Правописание О, Е, Ё после шипящих в корне слова, в суффиксе и окончании

Ж, ч, ш, щ

слышу [о] = пишу ё, если изменить - е, если заменить нельзя, ЗАПОМИНАЙ!

Ж-Ш

Ч-Щ



Видоизменённые схемы (с элементами скрайбинга)

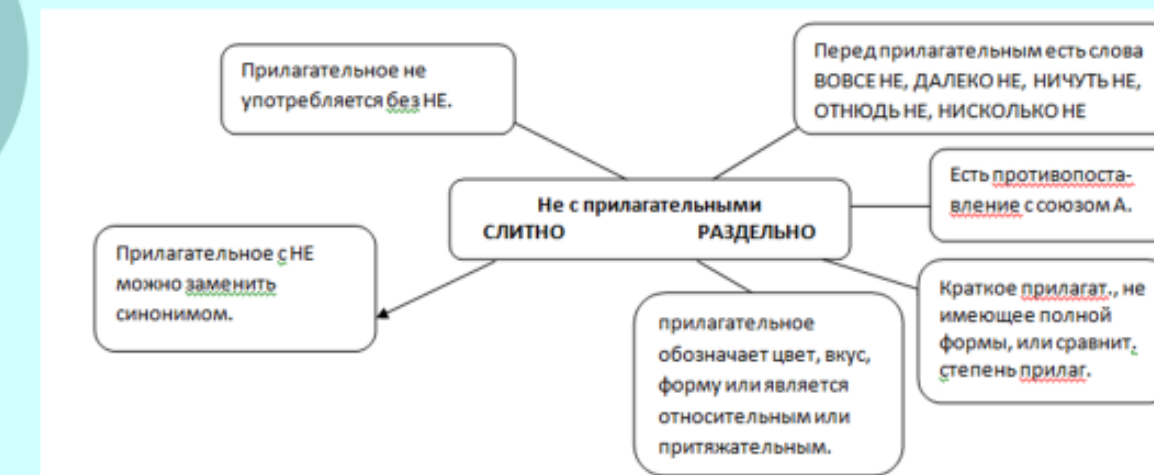
Урок по изучению нового материала по теме «Местоимение»



Облако слов



Кластер к уроку по теме «Правописание НЕ с именами прилагательными»





САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ

Имя существительное

Одушевлённые: Р.п.мн.ч. =И.п.мн.ч.

Неодушевлённые: В.п.мн.ч.=И.п.мн.ч.

СОБСТВЕННЫЕ Мозырь

нарицательные: город

РОД: М,Ж,С, общий

Склонение: 1, 2, 3, нескл.,

разноскл., как мн.ч., как прилаг.

Число: ед.ч., мн.ч.

Падеж: И,Р,Д,В,Т,П

Наш дар бессмертный -

речь

- сущ., н.ф. речь, нариц.,
неодуш., Ж.р., 3 -е скл., в ед.ч.,
в И.п., подлежащее

СУФФИКСЫ -К- -СК-

-К-

В относит.прилаг.с
основой на

-К-, -Ц-, -Ч-:

казак - казацкий

В качеств.

прилаг.// с крат.ф.с

беглым гласным:

дерзкий - дерзок



ОАО «Мозырский НПЗ»



-СК-

В

относит.прилаг.

с основой на

другие согл.:

город -

городской

ЛЬСК

НЬ- НСК

РЬ-РСК

День-деньской;
декабрьский,
февральский,
апрельский, ... -
ноябрьский

НО! Январский

Текст.Основные признаки текста

Тематическое единство

Все предложения текста раскрывают его тему и основную мысль.



Связность

Предложения связаны между собой по смыслу и (или) при помощи языковых средств.

Повтор, синонимы, местоимения, союзы и др.

виды связи

ЦЕПНАЯ
ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ



Описание:

- 1.Общее впечатление.
2. Признаки
3. Оценка

Последовательность

Предложения группируются по определённой схеме - композиции, которая зависит от ТИПА текста: описания, повествования или рассуждения.

Повествование

- 1.Начало событий.
2. Развитие событий
3. Завершение

Рассуждение

- 1.Тезис.
2. Доказательства.
3. Вывод

Развёрнутость

Развитие темы и реализация основной мысли через смысловые части: ПОДТЕМЫ И МИКРОТЕМЫ



Завершённость

Раскрытие темы и основной мысли.



5 КЛАСС

Умение обобщать, формулировать выводы,
строить доказательство, подводить под
понятие

1. Анализ упражнения

■ ■ Анализируем

157. 1. Прочитайте группы слов. Проанализируйте их. Что объединяет слова в каждой группе? От чего зависит выбор гласных **и — ы** после **ц**?

2. Сформулируйте правило о правописании **и — ы** после **ц**.

ЦИ	ц <u>ир</u> к <u>а</u> ч	а <u>ка</u> ц <u>и</u> я	син <u>и</u> ц <u>ы</u> н ☐	п <u>т</u> ен <u>ц</u> <u>ы</u> ☐	ЦЫ
	нар <u>ц</u> <u>и</u> сс	демонстр <u>а</u> ц <u>и</u> я	к <u>у</u> ри <u>ц</u> <u>ы</u> н ☐	к <u>у</u> ц <u>ы</u> й ☐	
	ц <u>и</u> рк <u>у</u> ль	конститу <u>ц</u> <u>и</u> я	п <u>т</u> и <u>ц</u> <u>ы</u> н ☐	молод <u>ц</u> <u>ы</u> ☐	

2. Заполнение пробелов в инфографике

3. Сверка с эталоном

ц...ркуль -**Ц...Я**
ц...фры акац...я
 станц...я

Правописание
Ы-И после **Ц**

Вместо точек вставь нужные буквы

сестриц...н птиц...
цариц...н белолиц...й

Исключение:
Ц..ган на Ц..почках
подошёл к Ц..плёнку и
Ц..кнул: "Ц..ц!"

цИркуль -**ЦИЯ**
цИфры акацИя
 станцИя

Правописание
Ы-И после **Ц**

Ы

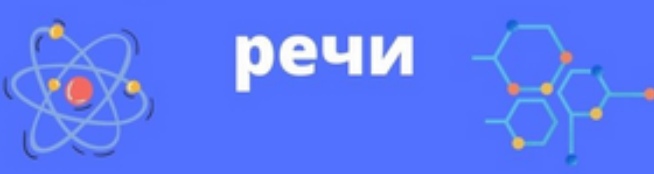
сестрицЫн птицЫ
царицЫн белолицЫй

Исключение:
ЦЫган на ЦЫпочках
подошёл к ЦЫплёнку и
ЦЫкнул: "ЦЫц!"

6 КЛАСС

Формулирование правила “по-новому”: вербально и с помощью рисунков, таблицы. Умение сделать вывод на основе сравнения

Научный стиль речи



Где встречается?

Сфера науки и образования, техники и производства.

Энциклопедии
Справочники
Учебники
Словари

Какие задачи выполняет?

Сообщает точные сведения о предметах, событиях, явлениях.

Чем отличается от других стилей?

Точность, доказательность, неэмоциональность, объективность.

Книжные слова, термины, сложные предложения, глаголы в форме 3-го лица настоящего времени, существительные среднего рода, образованные от глаголов.

Жанры научного стиля

Доклады, рефераты, научные статьи, учебные сообщения, рецензии

Публицистический стиль речи

Где встречается?

В газетах и журналах, на радио и телевидении, в Интернете, на собраниях.

Какие задачи выполняет?

Информирует. Воздействует на разум и чувства читателей, слушателей, зрителей.

Чем отличается от других стилей?

Яркость, призывность, общедоступность, логичность, доказательность, эмоциональность.

Совмещение в тексте книжных и разговорных слов, выражений, использование торжественной лексики, слов в переносном значении, вопросительных и побудительных предложений, обращений, конструкций с одинаковым порядком членов предложения и др.

Жанры публицистики

Статья, очерк, репортаж, интервью, заметка, очерк, спортивное обозрение.

Художественный стиль речи

Где встречается?

Стихотворения
Рассказы
Повести
Романы
Очерки
Поэмы
Басни
Песни

Искусство слова: все художественные произведения.

Какие задачи выполняет?

Помогает образно изобразить предмет, передать чувства, впечатления. Создаёт художественный образ.

Чем отличается от других стилей речи?

Образность, эмоциональность.

Выразительные средства языка: синонимы, антонимы, слова в переносном значении, фразеологизмы. Эпитеты. Метафоры. Сравнения. Олицетворения.

Уж небо осенью дышало... Ветер! Ветер! Ты могуч!
Улынулись сонные берёзки... Ты гоняешь стаи туч...

У наших ушки на макушке...

Официально-деловой стиль речи

Где встречается?

Официальные документы, переписка граждан с учреждениями, деловые отношения.

Какие задачи выполняет?

Передача деловой информации, указание, инструкция, рекомендация, извещение, приглашение и т.п.

Чем отличается от других стилей?

Характерны стандартная форма, конкретность и краткость изложения, неэмоциональность.

стандартные выражения названия документов ; существительные среднего рода (приказ, отчёт); полные названия, точные даты

слова в прямом значении образованные от глаголов сложные предложения и др.

Жанры официально-делового стиля

Закон, договор, заявление, устав, инструкция, расписка, отчёт, протокол и другие.

7 КЛАСС

Формирование информационной компетенции через усвоение большого объёма новой информации посредством подачи «блоками» что существенно ускоряет восприятие, осмысление и обобщение материала по теме.



Визуализация правила

ВСЁ О ГЛАГОЛЕ

УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ
ЮЛИЯ НИКОЛАЕВНА
ФОМЕНКО

ДЕЙСТВИЕ ИЛИ СОСТОЯНИЕ
ПРЕДМЕТА

ВИД
СОВЕРШЕННЫЙ ЧТО СДЕЛАТЬ?
НЕСОВЕРШЕННЫЙ ЧТО ДЕЛАТЬ?

ИНФИНИТИВ
ЧТО ДЕЛАТЬ? ЧТО СДЕЛАТЬ

СПРЯЖЕНИЕ I ИЛИ II

ГЛАГОЛ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ

ВОЗВРАТНОСТЬ (-СЯ, -СЬ)
НЕВОЗВРАТНОСТЬ

ПЕРЕХОДНОСТЬ (± СУЩ. В В.П.)
НЕПЕРЕХОДНОСТЬ

ИЗМЕНЯЕТСЯ ПО:

НАКЛОНЕНИЯМ:
ИЗЪЯВИТЕЛЬНОЕ
УСЛОВНОЕ
ПОВЕЛИТЕЛЬНОЕ

ВРЕМЕНАМ:
НАСТОЯЩЕЕ
ПРОШЕДШЕЕ
БУДУЩЕЕ

ЛИЦАМ (В Н.В.)
ЧИСЛАМ
РОДАМ (В ПР.В.)

НЕ с глаголами
пишется
раздельно

В после
шипящих
всегда

КАТЕГОРИЯ ВРЕМЕНИ изъявительное наклонение

БУДУЩЕЕ

НАСТОЯЩЕЕ

ПРОШЕДШЕЕ

Будет происходить
после момента речи
Простое: при помощи
личных окончаний.
Сложное: личные формы
БЫТЬ + инфинитив

Изменяется по
лицам и числам

помечтаю
буду мечтать

Происходит в момент
речи или постоянно.
Образовывается при
помощи личных
окончаний

Изменяется по
лицам и числам

мечтаю
мечтаешь

Происходило до
момента речи
образовывается пр
помощи суфф.-Л- или
нулевого суфф. и
окончаний рода и числа

Изменяется по
родам и числам

мечтал
мечтала

НАКЛОНЕНИЕ ГЛАГОЛА

показывает отношение к действительности

Глаголы в тексте могут обозначать
реальные и нереальные действия

1 изъявительное

Обозначает
реальное действие.
Изменяется по
временам:
помогу
помогаешь
помог

2 условное

Обозначает
желаемое,
возможное действие.
Нет категории
времени
ГЛ. в пр.вр. + Бы
Помог бы

3 повелительное

Выражает просьбу,
приказ, побуждение
к действию
Нет категории
времени
Помоги
Помогите
Пусть поможет

2-е
лицо:
ты, вы
пусть,
пускай,
да,
давай

**ПРАВОПИСАНИЕ Н-НН
В СУФФИКСАХ ПРИЧАСТИЙ
И ОТГЛАГОЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ**

Исключения:
желанный
неожиданный
нежданный
негаданный
невиданный
неслыханный
нечаянный
медленный
священный
чеканный
жеманный

Исключения:
кованный
жёванный
клёванный
смышлёный
раненый

АЛГОРИТМ

Оканчивается на -ОВАННЫЙ, -ЁВАННЫЙ?

ДА- НН НЕТ- Н

Определите вид глагола

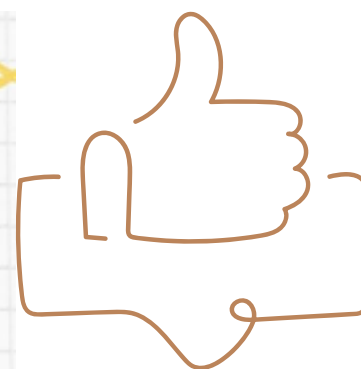
Совершенный- НН Несовершенный- Н

Есть ли зависимое слово?

ДА- НН НЕТ- Н

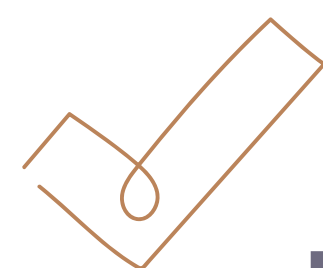
Краткие прилагательные:
столько Н, сколько в полной форме

Краткие причастия:
всегда Н



Делаем сложное
простым!

Заостряем внимание на
важном!



Учим исследовать,
критически мыслить,
включать аналитические
способности!

Написание наречий слитно и раздельно

Образованы от существительных

СЛИТНО
Образованы от
прилагательных: *вслепую*
числительных: *надвое, вдвое*

РАЗДЕЛЬНО
в открытую
по двое
по трое

РАЗЛИЧАЙ!
внизу - в низу лестницы
вдали - в дали моря
вначале - в начале урока
поэтому - по этому пути
вмиг - в миг осени
затем отдохнём - за тем домом

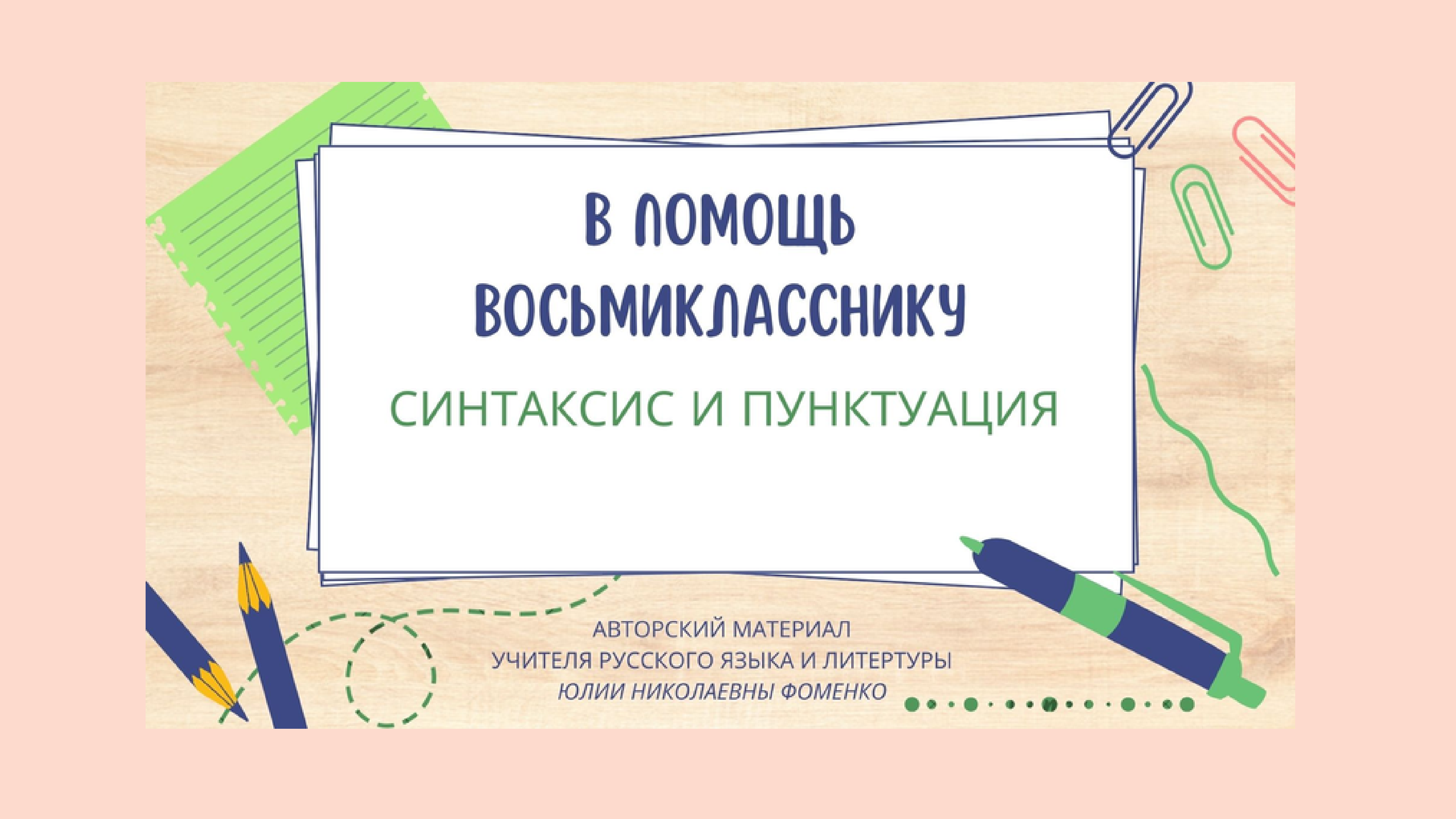
ПОМНИ!
всматриваться в даль
вглядываться в глубь

СЛИТНО
Без приставки не
употребляются:
исподтишка, вдребезги,
нараспашку
Следует отличать от сущ. с
предлогом:
шли наудачу -
надеялись на удачу

ЗАПОМНИ!
Наяву, назло, наспех,
наотрез, наобум, наизусть,
наперегонки, дотла
Бок о бок на ощупь, на смех
за границу, в обрез

РАЗДЕЛЬНО
Без приставки употребляются:
в насмешку, за полночь.
Чаще всего с БЕЗ- НА- С-:
без оглядки, без устали
на бегу, на память, на износ
с разбегу, с размаху
Приставка на согл. перед
гласным: *в обхват*
Сохранились хотя бы 2
падежные формы:
под мышку - под мышкой
за пазуху, за пазухой

**В случае затруднений -
обращайся к словарю!**



В ПОМОЩЬ ВОСЬМИКЛАССНИКУ СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

АВТОРСКИЙ МАТЕРИАЛ
УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
ЮЛИИ НИКОЛАЕВНЫ ФОМЕНКО

СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Сочетание двух слов самостоятельных частей речи (одно главное, другое зависимое), связанных по смыслу и грамматически.

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ
зависимое слово главное слово

Свободные словосочетания: *открою секрет, с другой планеты*

Несвободные словосочетания: *запастись терпением, "Маленький принц", человек средних лет*

НЕ являются словосочетаниями!

Грамматическая основа:

Принц путешествует. Роза прекрасна.

Однородные члены предложения:

(Вы) красивые, но пустые.

Сочетания с предлогом:

Несмотря на капризы, благодаря Лису

Сложные формы самостоятельных частей речи:

Буду скучать, прекраснее всех, самый мудрый

По главному слову:

ИМЕННЫЕ

Таинственное появление пропояка баобабов

ГЛАГОЛЬНЫЕ

нарисуй барашка

НАРЕЧНЫЕ

очень трудно,

далеко отсюда

Предмет и его признак

Действие и предмет

Признак и его степень

СОСТАВНОЕ ГЛАГОЛЬНОЕ СКАЗУЕМОЕ

Грамматическое значение

ВСПОМОГАТЕЛЬНОЕ СЛОВО + ИНФИНИТИВ

Лексическое значение

1) Глаголы со значением начала, конца, продолжительности действия: *начать, прекратить, продолжать, стать, приняться, закончить*.



Я начал (продолжил, закончил...) **читать** сказку "Маленький принц".

2) Глаголы со значением желательности или возможности действия: *мочь, хотеть, уметь, желать, стараться, суметь, решить*.



Я могу (хочу, решил...) **рассказать** о её главном герое.

3) Глаголы, выражающие процессы мысли, эмоции: *думать, надеяться, любить, ненавидеть, стесняться и др.*



Я думаю (надеюсь, люблю...) **следовать** урокам Маленького принца.

4) Краткие прилагательные, не имеющие полной формы: *рад, должен, обязан, готов, способен, намерен, волен, властен, горазд*.



Я должен (обязан, готов...) **заботиться** о тех, кого приручил.

5) Наречия, выражающие желание /необходимость: *нужно, нельзя, можно, надо, необходимо*



Надо было (нужно, необходимо...) **сидеть** на до слова, а до додам

ПОДЛЕЖАЩЕЕ



Подлежащее - это главный член предложения, который обозначает предмет речи, то, о чём или о ком говорится в предложении.

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ПОДЛЕЖАЩЕГО:

МЕСТОИМЕНИЕ в И.п.

Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил.

ИНФИНИТИВ

Читать - это здорово.

ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Пятнадцать да семь - двадцать два.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ в И.п.

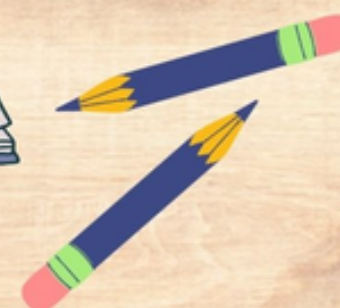
или слово в роли существительного

Зорко одно лишь **сердце**.

СИНТАКСИЧЕСКИ НЕСВОБОДНОЕ СЛОВСОЧЕТАНИЕ

"Маленький принц" - философская сказка.

Пять тысяч роз цвели в этом саду.



СОСТАВНОЕ ИМЕННОЕ СКАЗУЕМОЕ

ГЛАГОЛ-СВЯЗКА

+

ИМЕННАЯ ЧАСТЬ

Глагол **БЫТЬ** в различных формах наклонения и времени. В наст.вр. - **НУЛЕВАЯ СВЯЗКА**

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ: Роза **была горда и обидчива**.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ:

Фонарщик **казался человеком**, который думает не только о себе.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ или сущ.+числит.:

"Три да два - **пять**", - считает деловой человек.

ПРИЧАСТИЕ:

Маленький принц **был поражён** садом, полным роз.

МЕСТОИМЕНИЕ:

Самое главное - **то**, чего не увидишь глазами.

НАРЕЧИЕ: Там **хорошо**, где нас **нет**.

СИНТАКСИЧЕСКИ НЕСВОБОДНОЕ СЛОВСОЧЕТАНИЕ:

Его родная планета **оказалась величиной с дом**.



ТИРЕ между подлежащим и сказуемым

ТИРЕ СТАВИТСЯ

- 1 - ЭТО
- ВОТ
- ЗНАЧИТ
- 2 СУЩ.. — СУЩ..
ИНФ. — ИНФ.
ЧИСЛИТ. — ЧИСЛИТ.
- 3 ПЕРЕКРЁСТНЫЕ ВАРИАНТЫ
СУЩ., ИНФ., ЧИСЛИТ. или СЛОВСОЧЕТАНИЕ
СУЩ.. — ИНФ.
ИНФ. — СУЩ..
СУЩ.. — СЛОВСОЧ.

Человек -- это украшение мира.

ТИРЕ НЕ СТАВИТСЯ

- 1 СУЩ.. ЕСТЬ СУЩ..
- 2 МЕСТ. ПРИЛАГАТ.
ПРИЛАГАТ.
- 3 СУЩ.. КАК
СЛОВНО СУЩ..
БУДТО
ТОЧНО
- 4 СУЩ..

ПРИЛОЖЕНИЕ

Особый вид определения: сущ.,
согласованное в падеже с
определяемым словом.

ЧЕЛОВЕК

(приложение - имя нарицательное):

брат Иван, **врач** Иванов

ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ НАЗВАНИЕ

(приложение - имя собственное):

река **Днепр**, город **Мозырь**

Дефис ставится

Иванов-актёр,

Припять-река

(собств.+нариц.)

старик-контролёр,

труженица пчела

(нариц.+нариц.)

Дефис не ставится

актёр Иванов

река Припять

(нариц.+собств.)

цветок ромашка

птица орёл

(род и вид)

ОБОЗНАЧАЕТ:

качество или свойство предмета:

папоротник-великан, брат-бедняк

родство: сестра Маша, дядя Николай

возраст: ребёнок-младенец, мальчик-шестилетка

национальность: студент-китаец

профессию, род занятий:

инженер-конструктор,

поэт Пушкин

географические названия:

озеро Нарочь, страна Беларусь

К приложениям относятся названия газет,
журналов, предприятий, художественных
произведений, фильмов и др.: журнал «Берёзка»,
поэма «Новая земля», фирма «Белджи»

Приложение может быть выражено словом или
сочетанием слов: Деревни **Шо и Яя** находятся в
Беларуси; Николай Сурначёв, **белорусский поэт**

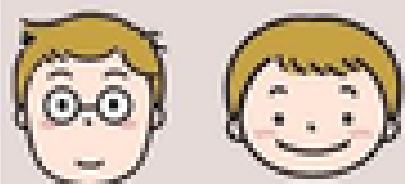
ВИДЫ ОДНОСОСТАВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Happy
New Year

ОПРЕДЕЛЁННО-ЛИЧНОЕ

глагол в форме 1-го и 2-го лица ед. и мн. ч. наст. и буд. вр. и повелит.накл.

Радуюсь наступлению праздника! Будем наряжать ёлку. Празднуйте и веселитесь в эти зимние деньки!



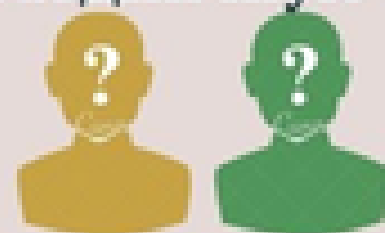
Определённо
это
Я ТЫ МЫ ВЫ

НЕОПРЕДЕЛЁННО-ЛИЧНОЕ

глагол в форме 3-го лица мн. ч. наст. и буд. вр. глагол в форме мн. ч. прош. вр. или условного наклонения

В дверь постучались.

На Новый год зажгут праздничную иллюминацию.



КАКИЕ-ТО
ЛЮДИ

БЕЗЛИЧНОЕ

1. безличный гл. 3-го л. ед. ч. наст. и буд. вр., ср. р. прош. вр.
2. личный глагол в безличном употребл.
3. слова *нет, не было, не будет*
4. предикативное наречие
5. инфинитив
6. кратое причастие ср. рода
7. миксы: безлич.гл.+инфинитив, предикат.наречие + инфинитив, глагол + причастие и др.



Смеркалось. Пахло мандаринами и чудом.
Нет причин для грусти. На душе радостно.
Сделано много приготовлений к празднику.
Приятно вспоминать уходящий год.

НАЗЫВНОЕ

ПОДЛЕЖАЩЕЕ +
Определение
Причаст.оборот

Праздник.
Новогоднее настроение
Ёлка, сверкающая огнями.



РАБОЧИЙ ЛИСТ

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

В каждом предложении подчеркните выделенные слова как члены предложения и напишите, чем они выражены.

— Надену-ка я свои **новые красные башмачки**, — сказала Герда как-то **утром**, — да пойду спр..шу про Кая у реки.



На снегу прямо перед ней прыгал **большой** ворон. Долго смотрел он **на девочку**, кивая ей головою, и наконец молвил:

— Кар-кар! Здррра(?)ствуй!

Ей дали **и башмаки, и муфту**, и чудес(?)ное **платье**, а когда она простилась **со всеми, к воротам** под..ехала карета из чистого золота. Принц и принцесса сами ус..дили Герду в карету и пожелали ей **счас(?)ливого** пути.



— Она будет играть **со мной**, — сказала маленькая разбойница. — Она отдаст мне свою **муфту**, свое **хорошенькое плать..це** и будет спать со мной **в моей постели**.

Кай **совсем** посинел от холода, но не зам..чал **этого** — поцелуи Снежной королевы ..делали его **нечу(?)стви- тельным** к холоду. Он возился **с плоскими остроконеч(?)ными льдинами**, но **никак** не мог сложить того, что **ему особенно** хотел..сь, — слово «вечность».

Кай с Гердой вышли **из ледяных чертогов**. Они шли и говорили **о бабушке, о розах**, что цв..ли **в их садике**. А когда д..шли до куста **с красными ягодами**, там уже ждал их северный олень.



РАБОЧИЙ ЛИСТ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ЦЕЛИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ И ИНТОНАЦИИ

Установите соответствие между предложениями и их характеристикой. Расставьте знаки препинания в конце предложений и вставьте пропущенные буквы.

А

повествовательное

Б

побудительное

В

вопросительное

!

восклицательное

- ☐ Родители позв..ляли мальчику и девочке ходить друг к другу в гости по крыше и с..деть на ск..меечке под розами
- ☐ Как чудес(?)но им тут игралось
- ☐ — А сюда Снежная королева (не)может войти — спрашивала девочка.
- ☐ — Пусть только п..пробует — отвечал мальчик.
- ☐ — Погл..ди в ст..кло, Герда
- ☐ — Пол..зай ко мне в шубу
- ☐ — Все еще мерзн..ш(?) — спросила Королева и поцеловала его в лоб.
- ☐ В тот же миг Снежная королева взвилась с ним на черное обл..ко
- ☐ (Не)забудь мои санки — спохватился он.



- ☐ Поцелуй ее был х..л..днее льда

А!

Например: Ах, какие розы!



по сказке
Г.Х.Андерсена
"Снежная королева"

РАБОЧИЙ ЛИСТ ОБРАЩЕНИЕ

Вставьте пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Обращения заключите в

— Не тужи Иван-царевич(?)
Ложись-ка луч(?)ше спать-
п..чивать: утро вечера
мудренее!

— Герда меня к..льнуло
прямо в сер(?)це, и что-то
п..пало в глаз! — вскрикнул
вдруг Кай.

Спи дитя моё усни!
Сла..кий сон к себе м..ни:
В няньки я тебе вз..ла
Ветер, со..нце и орла.

Канцлер (низко кланяясь). Добр..е утро ваше
в..личество. Осмелюсь почтительнейше пр..сить
вас п..дп..сать один рескрипт и три указа.

Задайте вопросы с обращениями к следующим персонажам из литературных сказок:



[О, ...?]



[... ,О?]



[..., О, ...?]



[О! ...?]



по произведениям
русской литературы

Ресурс «Персональный сайт учителя русского языка и литературы»

The screenshot shows a web browser window displaying a personal website for a Russian language teacher. The website is titled "В помощь ученику" (Help for the student) and is located at www.rus11.lerphy.by/v-pomosch-ucheniku. The site features a sidebar with navigation links and a main content area with various educational resources.

Сайдбар (Left Side):

- В помощь ученику**
 - Схема анализа литературного произведения
 - Вводные слова. Опорный конспект
 - Глагол. Опорный конспект
 - Обособленные определения и приложения
 - Книги-помощники
 - Виды разборов по русскому языку
 - Интерактивные диктанты
- Главная**
 - Презентация виртуального кабинета
 - Я иду на урок русского языка
 - Я иду на урок русской литературы
 - В помощь ученику
 - Делимся опытом!
 - Электронные учебники, справочники, словари, интерактивные плакаты
 - Подготовка к олимпиадам
 - Литература - это интересно!
 - Подготовка к ЦЭ
 - Тесты по русскому языку
 - ТВОРЧЕСКИЕ ОТЧЕТЫ

Основное содержание (Main Content Area):

- В помощь ученику**
 - Наречия: правописание слитно или раздельно
 - Дефис в наречиях
 - Правописание И-НН в суффиксах причастий и отглагольных
 - Морфологический разбор глагола
 - Безличные глаголы
 - Средства связи в СПП
 - Наклонение глагола

Правая панель (Right Panel):

- Контакты**
 - 8 (236) 23-32-94
 - mozsh11@mail.gomel.by
 - г. Мозырь, ул. Бульвар Юности, д.41
 - [Открыть контакты](#)
- Наставническая газета**
 - Читаем, изучаем, делимся опытом
 - [NG-PRESS.RU](#)

QR Code:

A large QR code is displayed in the bottom right corner of the page, likely linking to the website.