**Учитель русского языка и литературы**

**ГУО «Средняя школа № 11 г.Мозыря»**

**Мартинович Татьяна Георгиевна**

**Образный мир в стихотворении А.С. Пушкина «Зимнее утро»**

**Цель:** предполагается, что к концу урока у учащихся сформируется умение воспринимать поэтическое слово через выражение чувств.

**Задачи урока:**

образовательные: обучать умению делить текст на части,  учить  понимать смысл стихотворения и настроение героя; определить, с помощью каких средств поэт раскрывает образы, передаёт восхищение красотой зимы, радостное восприятие жизни.

развивающие: развивать навыки выразительного чтения, умение интонацией передавать настроение, анализировать лирический текст; соотносить картины природы с настроением героя; развить понятие об эпитете.

воспитательные: прививать любовь к природе.

Учебно-методическое обеспечение: Захарова С.Н. Русская литература: учебное пособие для 6 кл. учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения: в 2 ч.Ч.1/ С. Н. Захарова, Г.М. Юстинская.- Минск : НИО, 2019. компьютер, интерактивная доска, мультимедийная презентация

**Ход урока**

**1.Организационный момент**

Учитель приветствует учащихся, настраивает на рабочий лад. Учащиеся узнают тему урока, знакомятся с целью и задачами урока

**2.Подготовка учащихся к работе на основном этапе**

**Беседа.**

*-*Ребята, у каждого человека, несомненно, есть любимая пора года.

- Какое время года вам нравится?

- Интересно вам узнать, какое время года нравилось Пушкину?

- Кто считает, что поэт любил весну?

- А как же его строчки:

*Теперь моя пора: я не люблю весны;*

*Cкучна мне оттепель; вонь, грязь - весной я болен…*

-Поэт не любил весну, о чём писал с откровенностью.

- У многих из вас любимое время года - лето. А Пушкин любил лето?

*Ох, лето красное! любил бы я тебя,*

*Когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи.*

*-*Для Пушкина не существовало поры года лучше осени. Вспомните строки поэта об осени. Подготовленный учащийся читает наизусть отрывок из стихотворения.

*Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса —  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса,  
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,  
И мглой волнистою покрыты небеса,  
И редкий солнца луч, и первые морозы,  
И отдаленные седой зимы угрозы*

- А как же поэт относился к зиме?

(…*Суровою зимой я более доволен.*)

- Вспомните стихотворения Пушкина о зиме. Докажите текстами стихотворений, что Пушкин любил зиму (*проверка индивидуальных заданий)*

- Почему в душе поэта рождаются такие образы? (*Сама природа помогает создавать такие образы.)*

- Какими качествами надо обладать, чтобы создать такие образы? Как вы думаете, надо иметь особое зрение?

*(Да, необходимо уметь наблюдать за природой, замечать красоту природы.)*

- А что ещё надо иметь поэту? (*Воодушевление, слух, хорошее настроение.)*

- Многих известных художников, композиторов природа вдохновляла на создание своих произведений. Не исключение и известный итальянский композитор

А. Вивальди. Он создал цикл музыкальных произведений «Времена года».

Работа в группах сопровождается аудиозаписью «Зима» А. Вивальди.

- Когда я слышу слово зима... Продолжите мысль, обсудив это в группах.

**1 группа**

Когда я слышу слово «зима», я чувствую…

**2 группа**

Когда я слышу слово «зима», я слышу…

**3 группа**

Когда я слышу слово «зима», я представляю…

Проверка.

***1 группа:***

- Когда я слышу слово «зима», я чувствую радость в своей душе, чувствую красоту природы, праздничную атмосферу.

***2 группа:***

- Когда я слышу слово «зима», я слышу звуки природы: завывание ветра, скрип снега,

***3 группа:***

- Когда я слышу слово «зима», я представляю снежинки на ресницах, белые поля, крыши домов, покрытые снегом, огромные сугробы, новогоднюю ёлку.

- А теперь послушайте музыку, попробуйте догадаться, о каком времени суток написал музыку Э. Григ?

- О чём это произведение? (*Об утре*)

- Как вы догадались?

- Послушайте строчки к этому произведению:

*Солнышко всходит,*

*И небо светлеет,*

*Природа проснулась,*

*И утро пришло.*

**3.Целеполагание и мотивация**

- Тема нашего урока «Образный мир в стихотворении А.С. Пушкина «Зимнее утро». Какие задачи нам предстоит решить в ходе урока?

**4. Усвоение новых знаний**

**Слово учителя**

Стихотворение «Зимнее утро» было написано А.С. Пушкиным 3 ноября 1829 года во время ссылки в селе Михайловском. Тогда жизнь поэта была наполнена одиночеством, скукой и печалью. Однако именно в эти годы Александра Сергеевича настигло вдохновение.

- Готовы ли вы погрузиться в чудесный мир лирики Пушкина?

Закройте глаза, представьте себе, что сегодня воскресенье, не надо идти в школу, вы можете спать, сколько захочется. И вот вы наслаждаетесь тем, что не надо никуда торопиться. Но около 10 часов начинаете ощущать, что вас что-то разбудило. Вы открываете глаза и тут же закрываете их снова: ослепительный солнечный луч пробился между шторами и светит вам прямо в лицо. Вы встаете, подходите к окну, пошире раздвигаете занавески и… Что же вы видите? Там, за окном, во дворе, где еще вчера было пасмурно и сыро, а под ногами хлюпала грязь, сегодня все сияет ослепительной белизной – за ночь навалило снегу, и он… Но тут я остановлюсь, потому что пришло волшебное время лирики.

Просмотр видеоролика «Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро» в исполнении И. Смоктуновского.

-Понравилось вам стихотворение?

-Какое же настроение хотел передать поэт? ( Мнения расходятся, поскольку в стихотворении выражено много переживаний и настроений.)

-Мнения ваши  различны.

-Какие же настроения испытывает герой Пушкина? От чего зависят его чувства? Попробуем разобраться в этом сложном вопросе и подготовимся к выразительному чтению стихотворения.

**Анализ стихотворения.**

- Прочитайте самостоятельно стихотворение и найдите слова, которые могут быть непонятны.

**Словарная работа.**

**Северная Аврора.**Аврора – древнеримская богиня утренней зари. Имеется в виду наступление утра на севере.

**Северная звезда.** Так называли планету Венера. Здесь игра слов. Венера – это древнеримская богиня любви и красоты: именно так лирический герой называет свою возлюбленную.

**Нега (устаревшее) –** блаженство, приятное состояние, иногда – сон.

**Вечор (устаревшее) –** вчера.

-Как вы думаете, сколько частей в этом стихотворении?

-Прочитайте про себя первую строфу. Найдите слова, при помощи которых герой обращается к своей собеседнице. («друг прелестный», «красавица», «звезда севера».)

-Как герой относится к красавице? (Герой восхищается ей, сравнивает её с утренней зарёй , со звездой. Он относится к ней с любовью и нежностью.)

-Что означает слово Аврора? (Богиня зари в римской мифологии, утренняя звезда.)

- Утро – это пробуждение. Какие слова говорят об этом? (ты дремлешь, сомкнуты негой взоры ).

-Подберите синоним к слову сомкнуты? (Закрыты.)

-Как вы думаете, почему автор не использовал глагол закрыты? ( Исчезла бы загадочность, таинственность.)

-Что поразило поэта? ( солнце, мороз – день чудесный ).

-С каким цветом ассоциируется эта строка? (Яркий, солнечный, золотистый.)

-Каким настроением окрашена первая строфа? (Радость, восторг, восхищение).

-Обратите внимание на первое и последнее предложение этой строфы. Какие они по интонации? (Восклицательные.)

-Как будем читать первую строфу?

-Прочитайте первую строфу выразительно.

**5.Физкультминутка.**

-Прочитайте про себя вторую строфу.

-Что означает слово вечор? (Вечер.)

-Найдите олицетворения в этой строфе? («вьюга злилась», «мгла носилась».)

-Какую роль играют олицетворения в этой строфе?  (Природа как будто оживает.)

–Какое сравнение использует автор? («как бледное пятно».)

-Какие краски преобладают в этой строфе? («на мутном небе», «как бледное пятно», «сквозь тучи мрачные желтела» (грязно-желтые, коричневые, мутные цвета)

-Какое настроение вызывают такие цвета? (тоскливое, печальное,  грустное.).

-Что изменится в интонации по сравнению с первой строфой?

-Как будем читать эту часть стихотворения?

-Прочитайте выразительно.

-Прочитайте про себя третью строфу.

-О чем хочет сказать поэт? (Нет повода для грусти. То, что было, уже прошло.)

-Герой любуется красотой природы, солнечным днём, глядя в окно. Что же увидел он в окне?

-Обратим внимание на точность слов, использованных поэтом. Почему лес “прозрачный” и “чернеет”?

-В этой строфе есть скрытое сравнение: “снег лежит” “великолепными коврами”.

- Почему возникает такое сравнение?

-Какие цвета преобладают в этой части стихотворения? («под голубыми небесами», «прозрачный лес один чернеет», «ель… зеленеет», «речка… блестит». Голубые, зеленые, блестящие цвета).

-Какие чувства испытывает поэт в этой строфе? (Восторженное, восхищённое, противоположное настроению второй строфы.)

 -Настроение третьей строфы противоположно, противопоставлено настроению второй строфы. Как  будем читать эту строфу?

-Прочитайте выразительно третью строфу.

-Прочитайте про себя четвёртую строфу. Куда переносятся действия? (В дом).

-Куда обращён взгляд героя, какое у него настроение?

-На какие слова, передающие настроение героя, вы обратили внимание?

-Вновь обратим внимание на мастерство поэта. Одной фразой он рисует целую картину: “вся комната янтарным блеском озарена”. Что вы представили? Почему “блеск” и “янтарный”?

-Найдите эпитет? («весёлый треск», «янтарным блеском».)

-Какие цвета преобладают в этих строчках? («янтарным блеском» (янтарный - теплый желтый цвет).

 -О чем говорят строки: “Приятно думать у лежанки, но знаешь…” (стремление к движению сохраняется; автор готов променять уют на движение )

-Какое настроение присутствует в этом описании?

-Прочитайте последнюю строфу.

-Что значит: “…предадимся бегу нетерпеливого коня…”?

Конь – символ устремленности вперед.

- Прочитайте еще раз последние строки. Они звучат немного грустно. Почему?

( Они проникнуты воспоминаниями).

-Как будем читать?

-Прочитайте последнюю строфу.

-Какое же настроение пытался передать поэт в стихотворении?

-Как передать все это многообразие в своем чтении?

-С каким чувством нужно читать такое стихотворение?

–Кому может быть посвящено стихотворение? ( женщине )

-Как поэт называет ее? («друг прелестный», «красавица», «друг милый».) Какую строфу будем читать особенно выразительно? Почему?

-Какую музыку вы подобрали бы к этому стихотворению?

**6. Первичная проверка понимания**

- Зачитайте строки стихотворения, где, по-вашему, наблюдается единение человека и природы («*На мутном небе мгла носилась», «и ты печальная сидела».)*

- Выпишите в тетрадь примеры художественных средств и антитезы, использованных автором*. (Взаимопроверка в группах).*

**8. Применение знаний и способов действий**

Выразительное чтение стихотворения учащимися с учётом полученных знаний.

**9.Рефлексия.**

-Чем же нам дороги стихотворения великого Пушкина?

-Почему его пейзажная лирика вызывает в наших душах такой эмоциональный отклик?*(Красотой звучания, яркостью красок, образностью средств, влиянием* *на душу человека.)*

- Что же хотел нам сказать А. С. Пушкин стихотворением «Зимнее утро»?

- Скажите, удалось ли нам решить задачи, поставленные в начале урока?

**10.Итог урока.**

*Заключительное слово учителя*

- Пусть в вашей жизни будут и вьюги, и злые метели, но на смену им обязательно придёт солнечное и счастливое утро. Живите, надейтесь и верьте в лучшее, наслаждайтесь красотой природы, щедро делитесь своим счастьем с другими. Пусть нетерпеливый конь, символ жизненной дороги и движения вперёд, несёт вас к счастливой жизни. Не останавливайтесь в пути. Это и есть духовное завещание поэта своим читателям.

**11. Домашнее задание.**

Выучить  стихотворение наизусть.

Нарисовать иллюстрации к стихотворению.